

■ Key to audio recordings

The A exercises for lessons 1–14, the poems in lessons 16, 17 and 18, and the three short stories are recorded in three CD sets, one each for Bosnian, Croatian and Serbian. Track numbers for the **regular version** are given in bold, for the slow version in non-bold.

Disc 1 for BOSNIAN • Disc 1 for CROATIAN • Disc 1 for SERBIAN

1. 2	1A1	KAKO SE ZOVEŠ?	51. 52	6A4	ŠTA TI SE SVIDA? [B, S] ŠTO TI SE SVIDA? [C]
3. 4. 5.	1A2	ŠTA JE OVO? [B, S] ŠTO JE OVO? [C]	53. 54	7A1	DORUČAK
6. 7. 8	1A3	DOBAR DAN!	55. 56	7A2	ČIME IDEŠ NA POSAO?
9. 10	1A4	PAS I MAČKA	57. 58	7A3	MA NEMOJ!
11. 12	2A1	UČITI ZAJEDNO	59. 60	7A4	ČIME PIŠEŠ?
13. 14	2A2	KOGA VIDIŠ?	61. 62	8A1	STRPLJENJE
15. 16	2A3	KUPUJEM PISA	63. 64	8A2	NESTRPLJENJE
17. 18	2A4	PAPIRNICA	65. 66	8A3	JAVI SE!
19. 20	3A1	KAKO STE?	67. 68	8A4	SOBA
21. 22	3A2	LAKU NOĆ!	69. 70	9A1	ŠTA ČEŠ RADIŠ? [B, S] ŠTO ČEŠ RADIŠ? [C]
23. 24	3A3	ŠTA VIŠE VOLIŠ? [B, S] ŠTO VIŠE VOLIŠ? [C]	71. 72	9A2	POGLEDAJ SE!
25. 26	3A4	ČUE SU OVE OLOVKE?	73. 74	9A3	STANOVANJE
27. 28	4A1	ODAKLE STE?	75. 76	9A4	NA STANICI [B, S] NA KOLODVORU [C]
29. 30	4A2	KOD KOGA SU NAŠE KNJIGE?	77. 78	10A1	KOD CHARLIEA [B, C] KOD ČARLIJA [S]
31. 32	4A3	IJOŠ NEŠTO ...	79. 80	10A2	PISATI I NAPISATI
33. 34	4A4	TRAŽIM NEKE STVARI	81. 82	10A3	—BIO JEDNOM JEDAN LAV— —Dušan Radović
35. 36	5A1	PET MAČAKA I PET PASA	83. 84	10A4	BOLE ME I NOGE I RUKE!
37. 38	5A2	NEMA NOVA!	85. 86	11A1	VAŽNO, VAŽNIJE, NAJVAŽNIJE
39. 40	5A3	KO DOLAZI? [B, S] TKO DOLAZI? [C]	87. 88	11A2	DVA RESTORANA
41. 42	5A4	IZLAZAK U GRAD	89. 90	11A3	STRUKA I POSAO
43. 44	6A1	U ZGRADI	91. 92	11A4	TREBA MI POSAO!
45. 46	6A2	UNIVERZITET [B, S] SVEUČILIŠTE [C]			(continued on back tray card)
47. 48	6A3	KAKO TI JE?			
49. 50					

(continued from front tray card)

Disc 2 for BOSNIAN • Disc 2 for CROATIAN • Disc 2 for SERBIAN

1	12A1	STUDENTSKI DOM
2	12A2	KUPOVINA
3, 4	12A3	KOLIKO IMAŠ GODINA?
5, 6	12A4	ŠTA SE DOGODILO? [B, S] ŠTO SE DOGODILO? [C]
7, 8	13A1	DOBRODOŠLI!
9, 10	13A2	EVO KOMPIJUTERA! [B, S] EVO KOMPIJUTORA! [C]
11, 12	13A3	POLAKO . . .
13, 14	13A4	LUPATIVIA
15	14A1	RECEPT ZA KAHVU [B] KAJU [C] KAFU [S] "LJEPOTICA I ZVIJER"
16	16A1	"LJEPTOŠIĆ"
17	16A2	"ZEMLJA" — A. B. Šimić
18	16A3	"VEČE NA ŠKOLJU" — Aleksa Šantić
19	17A1	"JESENJE VEČE" — Antun Gustav Matos
20	17A2	"NOTTURNO" — Tin Ujević
21	18A1	"OČIJU TVOJIM DA NIJE" — Vasko Popa
22	18A2	"ZALAZI IZGOVORENE IZ MILOSRDA" — Desanka Maksimović
23–30		"OSAM MALIH PRICA O MOJOJ ŽENI" — David Albahari
31–38		"LJUBAV NA SPANJOLSKI NAČIN" — Muharem Bazdulj
39–46		201–20.VIII "U ZAGRLJAJU RUEKE" — Miro Gavran

The preceding material was read by: Maša Ćulmović, Ana Galjanić, Nada Ječmenica, Ivona Josipović, Marina Jovanović, Emir Kamenica, Mia Midenjak, Natalija Novta, Slobodan Radoman, Azra Pravić, Obrad Šćepanović, and Toma Tasovac.
There are minor discrepancies in text and pronunciation between the recorded and printed versions of the exercises.